

DANZA

Título que otorga

LICENCIADO/A EN DANZA

Modalidad: Presencial

Turno: Noche

Requisitos de Titulación

- Aprobar todas las asignaturas del Plan de Estudios vigente.
- Aprobar el Proyecto Final de Grado o Tesis.
- Cumplir con 30 horas reloj en tres actividades diferentes de Extensión Universitaria.

Perfil del Egresado

La Licenciatura en Danza, busca formar los profesionales capaces de enfrentar desafíos complejos y diversificados, como

el actual momento de la danza, demandando un perfil que, más allá de un ciudadano crítico y participativo, presente

disponibilidad y compromiso:

- El lenguaje de la danza como área de conocimiento afín, en lo que se refiere a interpretación, creación y producción artística.
- La creación coreográfica y la producción de las artes escénicas, envolviendo una concepción estética contemporánea.
- La reflexión y generación de producción innovadora, sin desconocer manifestaciones populares locales y su inserción en el campo de estudio de la cultura paraguaya
- La articulación y el diálogo entre los campos de la educación y el arte, estimula la creación de interfaces entre el hacer artístico, la apreciación de la obra de arte y el proceso de enseñanza – aprendizaje
- La producción de nuevos conocimientos artísticos y nuevas tecnologías educacionales

En este sentido enumeramos competencias y habilidades básicas para estos profesionales, que deberán:

- Conocer la estructura bio - psico- social del individuo y su desenvolvimiento en la construcción de la identidad y formación del artista
- Conocer las nuevas concepciones científicas del cuerpo humano, su evolución histórica así como la habilidad de técnicas corporales y sus metodologías
- Conocer aspectos de cinesiología y anatomía necesarios para dotar de herramientas pedagógicas al profesional de la danza
- Conocer teorías estéticas y de creación artísticas que fundamenten la investigación en danza como lenguaje, así como su producción en el escenario artístico
- Fomentar la investigación de y sobre la danza, incluyendo la investigación de métodos y estrategias coreográficas y poder así desenvolver una capacidad para la estructuración de los elementos de composición artística.
- Conocer las nuevas tecnologías en arte y educación y sus aplicaciones en procesos de enseñanza – aprendizaje
- Comprender la danza como forma de expresión cultural
- Comprender fundamentos y principios de las ciencias del movimiento humano, de la estética artística, en los contextos sociales y cultural de la actual, de las demandas y perspectivas observadas en el mercado de trabajo donde los bailarines y coreógrafos actúan

Plan de Estudios aprobado por Resolución Nº 0537-00-2013, de fecha 06-11-2013 del Consejo Superior Universitario.

PLAN DE ESTUDIOS

Primer Semestre

Improvisación I

Técnica de Danza Contemporánea I

Historia de la danza I

Acondicionamiento Corporal I

Técnica del Ballet Clásico I

Elementos de la Música I

Segundo Semestre

Fundamentos de la danza
Historia de la danza II
Danza Paraguaya I
Acondicionamiento Corporal II
Anatomía Artística
Elementos de la Música II
Improvisación II
Estudio del Espacio

Tercer Semestre

Técnica de Danza Contemporánea II
Técnica de Ballet Clásico II
Estudio de la Forma
Improvisación III
Estética
Filosofía de la Danza
Estudio Introductorio a la Investigación en Danza
Cinesiología de la Danza I
Optativa

Cuarto Semestre

Danza Paraguaya II
Danza como Tecnología Educativa I
Estudio del Movimiento I
Improvisación IV
Técnica del Ballet Clásico III

Fundamentos Psicológicos de la Educación
Cinesiología de la Danza II

Quinto Semestre

Técnica de Danza Contemporánea III
Danza Paraguaya III
Coreografía en Grupo I
Composición de Solos I
Estudio del Movimiento II
Organización de la Educación Paraguaya
Danza como Tecnología Educativa II
Cinesiología de la Danza III

Sexto Semestre

Coreografía en Grupo II
Composición de Solos II
Técnica del Ballet Clásico IV
Técnica de Danza Contemporánea IV
Danza Paraguaya IV
Didáctica y Práctica Pedagógica I

Séptimo Semestre

Cinesiología de la Danza IV
Didáctica y Práctica Pedagógica II
Práctica de la Danza en la Educación
Optativa Educación
Optativa

Octavo Semestre**Asignaturas**

Materias Optativas
Preparación de Tesis con Tutoría

Optativas

Técnica Básica de Teatro (dicción, técnicas de teatro, elementos del teatro)
Técnica Vocal
Antropología
Seminario de Actualización en Danza (otras técnicas no contempladas en la malla)
Investigación Escénica
Danza de Carácter I
Danza de Carácter II
Yoga
Cultura Paraguaya
Notación de la Danza
Fundamentos del Espectáculo
Metodología especial para la Danza
Diseño e Historia de Indumentaria I
Diseño e Historia de Indumentaria II
Gestión Cultural y Diseño de Proyectos
Idioma (Portugués, francés o inglés)
Historia Económica-Política-Social General