

# MÚSICA

## Título que otorga

**LICENCIADO/A EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN:**<sup>1)</sup> EDUCACIÓN MUSICAL, <sup>2)</sup> INSTRUMENTISTA, <sup>3)</sup> DIRECCIÓN CORAL Y ORQUESTAL O <sup>4)</sup> INVESTIGACIÓN MUSICAL <sup>5)</sup> POPULAR

**Duración:** 10 semestres

**Modalidad:** Presencial

**Carga horaria:**<sup>1)</sup>3.689 horas, <sup>2)</sup>3.332 horas, <sup>3)</sup>3.689 horas, <sup>4)</sup>3.519 horas y <sup>5)</sup>2.907

**Turnos:** Mañana o tarde

## Requisitos de Titulación

- Aprobar todas las asignaturas del Plan de Estudios vigente.
- Aprobar el Proyecto Final de Grado o Tesis.
- Cumplir con 30 horas reloj en tres actividades diferentes de Extensión Universitaria.

## Perfil del Egresado

### El egresado podrá:

- Desarrollar en forma integral competencias disciplinarias, interdisciplinarias, investigativas, de docencia, sociales y comunicativas, para desempeñar con solvencia su profesión, y liderar procesos de desarrollo musical a nivel institucional y comunitario, nacional y regional.
- Generar una función social activa, acorde con los requerimientos de nuestra comunidad paraguaya actual, dirigiéndose su actividad hacia la persona integral para superar una formación meramente profesionalizarte, para ello forma a sus estudiantes intelectual y moralmente para el servicio a la sociedad.
- Desarrollar técnicas de vanguardia en la creación musical, aplicadas dentro de un contexto artístico nacional y con proyección universal para forjar una conciencia de innovación y protagonismo, apuntando al grado de excelencia.

**Plan de Estudios aprobado por Resolución N° 0502-00-2013, de fecha 16-10-2013 del Consejo Superior Universitario**

# PLAN DE ESTUDIOS

## PLAN COMÚN

### Primer Semestre

Lenguaje Musical I  
Medio de Expresión I  
Metodología de la Investigación  
Informática Básica  
Acústica

### Segundo Semestre

Lenguaje Musical II  
Medio de Expresión II  
Historia de Arte I  
Informática Musical I  
Práctica de Conjunto I

### Tercer Semestre

Lenguaje Musical III  
Medio de Expresión III  
Historia del Arte II  
Informática Musical II  
Segundo Instrumento I  
Morfología I  
Práctica de Conjunto II

### Cuarto Semestre

Lenguaje Musical IV  
Medio de Expresión IV

Historia de la Música I  
Informática Musical III  
Segundo Instrumento II  
Morfología II  
Práctica de Conjunto III

#### **Quinto Semestre**

Lenguaje Musical V  
Medio de Expresión V  
Historia de la Música II  
Medios Tecnológicos I  
Segundo Instrumento III  
Práctica de Conjunto IV  
Optativa I

### **ÉNFASIS EN EDUCACIÓN MUSICAL**

#### **Sexto Semestre**

Medio de Expresión VI  
Análisis Musical I  
Pedagogía  
Historia de la Música III  
Medios Tecnológicos II  
Segundo Instrumento IV  
Armonía I  
Práctica de Conjunto V  
Optativa II

#### **Séptimo Semestre**

Medio de Expresión VII  
Análisis Musical II  
Didáctica General I  
Historia de la Música IV  
Música Paraguaya I  
Administración I  
Psicología I  
Armonía II  
Práctica de Conjunto VI  
Pasantía Supervisada I

#### **Octavo Semestre**

Medio de Expresión VIII  
Dirección Coral y Orquestal I  
Didáctica General II  
Música Paraguaya II  
Administración II  
Psicología II  
Práctica de Conjunto VII  
Pasantía Supervisada II

#### **Noveno Semestre**

Dirección Coral y Orquestal II  
Didáctica de la Música I  
Conjunto Escolar I  
Administración Escolar I  
Filosofía Musical I  
Práctica de Conjunto VIII

#### **Décimo Semestre**

Seminario de Tesis

Didáctica de la Música II  
Conjunto Escolar II  
Administración Escolar II  
Filosofía Musical II  
Práctica de Conjunto IX

## **ÉNFASIS EN INSTRUMENTO**

### **Sexto Semestre**

Medio de Expresión VI  
Análisis Musical I  
Armonía I  
Historia de la Música III  
Medios Tecnológicos II  
Segundo Instrumento IV  
Práctica de Conjunto V  
Optativa III

### **Séptimo Semestre**

Medio de Expresión VII  
Análisis Musical II  
Armonía II  
Historia de la Música IV  
Música Paraguaya I  
Práctica de Conjunto VI  
Pasantía Supervisada I

### **Octavo Semestre**

Medio de Expresión VIII  
Literatura Musical I  
Armonía III  
Música Paraguaya II  
Práctica de Conjunto VII  
Pasantía Supervisada II

### **Noveno Semestre**

Medio de Expresión IX  
Literatura Musical II  
Armonía IV  
Contrapunto I  
Práctica de Conjunto VIII

### **Décimo Semestre**

Medio de Expresión X  
Seminario de Tesis  
Armonía V  
Contrapunto II  
Práctica de Conjunto IX

## **ÉNFASIS EN DIRECCIÓN CORAL Y ORQUESTAL**

### **Sexto Semestre**

Medio de Expresión VI  
Análisis Musical I  
Dirección Coral y Orquestal I  
Historia de la Música III  
Medios Tecnológicos II  
Segundo Instrumento IV  
Armonía I  
Práctica de Conjunto V  
Optativa III

### **Séptimo Semestre**

Medio de Expresión VII  
Análisis Musical II  
Dirección Coral y Orquestal II  
Historia de la Música IV  
Música Paraguaya I  
Organología I  
Armonía II  
Práctica de Conjunto VI  
Pasantía Supervisada I

### **Octavo Semestre**

Medio de Expresión VIII  
Arreglo y Composición I  
Dirección Coral y Orquestal III  
Literatura Musical I  
Música Paraguaya II  
Organología II  
Armonía III  
Práctica de Conjunto VII  
Pasantía Supervisada II

### **Noveno Semestre**

Arreglo y Composición II  
Dirección Coral y Orquestal IV  
Literatura Musical II  
Contrapunto I  
Filosofía Musical I  
Armonía IV  
Práctica de Conjunto VIII

### **Décimo Semestre**

Seminario de Tesis  
Dirección Coral y Orquestal V  
Contrapunto II  
Filosofía Musical II  
Armonía V  
Práctica de Conjunto IX

## **ÉNFASIS EN INVESTIGACIÓN MUSICAL**

### **Sexto Semestre**

Medio de Expresión VI  
Análisis Musical I  
Historia de la Música III  
Medios Tecnológicos II  
Segundo Instrumento IV  
Armonía I  
Práctica de Conjunto V  
Optativa III

### **Séptimo Semestre**

Medio de Expresión VII  
Análisis Musical II  
Antropología I  
Historia de la Música IV  
Música Paraguaya I  
Organología I  
Sociología I

Armonía II  
Práctica de Conjunto VI

#### **Octavo Semestre**

Medio de Expresión VIII  
Literatura Musical I  
Antropología II  
Estadística I  
Música Paraguaya II  
Organología II  
Sociología II  
Práctica de Conjunto VII  
Pasantía Supervisada II

#### **Noveno Semestre**

Literatura Musical II  
Etnomusicología I  
Estadística II  
Crítica Musical I  
Filosofía Musical I  
Práctica de Conjunto VIII

#### **Décimo Semestre**

Seminario de Tesis  
Etnomusicología II  
Crítica Musical II  
Filosofía Musical II  
Práctica de Conjunto IX  
Pasantía Supervisada I

## **ÉNFASIS EN Música Popular**

### **PLAN COMÚN**

#### **Primer Semestre**

Lenguaje Musical I  
Técnica e Improvisación I  
Laboratorio de Experimentación Musical I (L.E.M.)  
Metodología de la Investigación  
Tecnología de la Música I  
Armonía Moderna I  
Entrenamiento Auditivo I  
Expresión Corporal I

#### **Segundo Semestre**

Lenguaje Musical II  
Técnica e Improvisación II  
Laboratorio de Experimentación Musical II  
Historia del Arte I  
Informática Musical I  
Armonía Moderna II  
Entrenamiento Auditivo II  
Arreglos Musicales I  
Optativa I

#### **Tercer Semestre**

Lenguaje Musical III  
Técnica e Improvisación III  
Laboratorio de Experimentación Musical III  
Historia del Arte II  
Segundo Instrumento I

Armonía Moderna III  
Morfología I  
Arreglos Musicales II

#### **Cuarto Semestre**

Lenguaje Musical IV  
Técnica e Improvisación IV  
Laboratorio de Experimentación Musical IV  
Historia de la Música I  
Segundo Instrumento II  
Armonía Moderna IV  
Estructuras Musicales Modernas  
Optativa II

#### **Quinto Semestre**

Lenguaje Musical V  
Técnica e Improvisación V  
Laboratorio de Experimentación Musical V  
Historia de la Música  
II Segundo Instrumento III  
Armonía Moderna V  
Composición Popular I  
Acústica

#### **Sexto Semestre**

Laboratorio de Experimentación Musical VI  
Historia de la Música III  
Segundo Instrumento IV  
Laboratorio de Experimentación Musical VI  
Historia de la Música III  
Segundo Instrumento IV  
Estilos de Improvisación I  
Filosofía de la Música I  
Pasantía Supervisada I  
Optativa III II

#### **Séptimo Semestre**

Laboratorio de Experimentación Musical VII  
Música Paraguaya I  
Historia de la Música Americana y Jazz  
Antropología de la Música  
Pasantía Supervisada II  
Optativa IV

#### **Octavo Semestre**

Laboratorio de Experimentación Musical VIII  
Música Paraguaya II  
Sociología de la Música  
Crítica Musical  
Seminario de Trabajo Final de Grado  
Optativa V