

MÚSICA

Título que otorga

LICENCIADO/A EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN:¹⁾ EDUCACIÓN MUSICAL, ²⁾ INSTRUMENTISTA,
³⁾ DIRECCIÓN CORAL Y ORQUESTAL O ⁴⁾ INVESTIGACIÓN MUSICAL ⁵⁾ POPULAR

Duración: 10 semestres

Modalidad: Presencial

Carga horaria:¹⁾3.689 horas, ²⁾3.332 horas, ³⁾3.689 horas,
⁴⁾3.519 horas y ⁵⁾2.907

Turnos: Mañana o tarde

Requisitos de Titulación

- Aprobar todas las asignaturas del Plan de Estudios vigente.
- Aprobar el Proyecto Final de Grado o Tesis.
- Cumplir con 30 horas reloj en tres actividades diferentes de Extensión Universitaria.

Perfil del Egresado

El egresado podrá:

- Desarrollar en forma integral competencias disciplinarias, interdisciplinarias, investigativas, de docencia, sociales y comunicativas, para desempeñar con solvencia su profesión, y liderar procesos de desarrollo musical a nivel institucional y comunitario, nacional y regional.
- Generar una función social activa, acorde con los requerimientos de nuestra comunidad paraguaya actual, dirigiéndose su actividad hacia la persona integral para superar una formación meramente profesionalizarte, para ello forma a sus estudiantes intelectual y moralmente para el servicio a la sociedad.
- Desarrollar técnicas de vanguardia en la creación musical, aplicadas dentro de un contexto artístico nacional y con proyección universal para forjar una conciencia de innovación y protagonismo, apuntando al grado de excelencia.

Plan de Estudios aprobado por Resolución N° 0502-00-2013, de fecha 16-10-2013 del Consejo Superior Universitario

PLAN DE ESTUDIOS

PLAN COMÚN

Primer Semestre

Lenguaje Musical I
Medio de Expresión I
Metodología de la Investigación
Informática Básica
Acústica

Segundo Semestre

Lenguaje Musical II
Medio de Expresión II
Historia de Arte I
Informática Musical I
Práctica de Conjunto I

Tercer Semestre

Lenguaje Musical III
Medio de Expresión III
Historia del Arte II
Informática Musical II
Segundo Instrumento I
Morfología I
Práctica de Conjunto II

Cuarto Semestre

Lenguaje Musical IV
Medio de Expresión IV

Historia de la Música I
Informática Musical III
Segundo Instrumento II
Morfología II
Práctica de Conjunto III

Quinto Semestre

Lenguaje Musical V
Medio de Expresión V
Historia de la Música II
Medios Tecnológicos I
Segundo Instrumento III
Práctica de Conjunto IV
Optativa I

ÉNFASIS EN EDUCACIÓN MUSICAL

Sexto Semestre

Medio de Expresión VI
Análisis Musical I
Pedagogía
Historia de la Música III
Medios Tecnológicos II
Segundo Instrumento IV
Armonía I
Práctica de Conjunto V
Optativa II

Séptimo Semestre

Medio de Expresión VII
Análisis Musical II
Didáctica General I
Historia de la Música IV
Música Paraguaya I
Administración I
Psicología I
Armonía II
Práctica de Conjunto VI
Pasantía Supervisada I

Octavo Semestre

Medio de Expresión VIII
Dirección Coral y Orquestal I
Didáctica General II
Música Paraguaya II
Administración II
Psicología II
Práctica de Conjunto VII
Pasantía Supervisada II

Noveno Semestre

Dirección Coral y Orquestal II
Didáctica de la Música I
Conjunto Escolar I
Administración Escolar I
Filosofía Musical I
Práctica de Conjunto VIII

Décimo Semestre

Seminario de Tesis

Didáctica de la Música II
Conjunto Escolar II
Administración Escolar II
Filosofía Musical II
Práctica de Conjunto IX

ÉNFASIS EN INSTRUMENTO

Sexto Semestre

Medio de Expresión VI
Análisis Musical I
Armonía I
Historia de la Música III
Medios Tecnológicos II
Segundo Instrumento IV
Práctica de Conjunto V
Optativa III

Séptimo Semestre

Medio de Expresión VII
Análisis Musical II
Armonía II
Historia de la Música IV
Música Paraguaya I
Práctica de Conjunto VI
Pasantía Supervisada I

Octavo Semestre

Medio de Expresión VIII
Literatura Musical I
Armonía III
Música Paraguaya II
Práctica de Conjunto VII
Pasantía Supervisada II

Noveno Semestre

Medio de Expresión IX
Literatura Musical II
Armonía IV
Contrapunto I
Práctica de Conjunto VIII

Décimo Semestre

Medio de Expresión X
Seminario de Tesis
Armonía V
Contrapunto II
Práctica de Conjunto IX

ÉNFASIS EN DIRECCIÓN CORAL Y ORQUESTAL

Sexto Semestre

Medio de Expresión VI
Análisis Musical I
Dirección Coral y Orquestal I
Historia de la Música III
Medios Tecnológicos II
Segundo Instrumento IV
Armonía I
Práctica de Conjunto V
Optativa III

Séptimo Semestre

Medio de Expresión VII
Análisis Musical II
Dirección Coral y Orquestal II
Historia de la Música IV
Música Paraguaya I
Organología I
Armonía II
Práctica de Conjunto VI
Pasantía Supervisada I

Octavo Semestre

Medio de Expresión VIII
Arreglo y Composición I
Dirección Coral y Orquestal III
Literatura Musical I
Música Paraguaya II
Organología II
Armonía III
Práctica de Conjunto VII
Pasantía Supervisada II

Noveno Semestre

Arreglo y Composición II
Dirección Coral y Orquestal IV
Literatura Musical II
Contrapunto I
Filosofía Musical I
Armonía IV
Práctica de Conjunto VIII

Décimo Semestre

Seminario de Tesis
Dirección Coral y Orquestal V
Contrapunto II
Filosofía Musical II
Armonía V
Práctica de Conjunto IX

ÉNFASIS EN INVESTIGACIÓN MUSICAL

Sexto Semestre

Medio de Expresión VI
Análisis Musical I
Historia de la Música III
Medios Tecnológicos II
Segundo Instrumento IV
Armonía I
Práctica de Conjunto V
Optativa III

Séptimo Semestre

Medio de Expresión VII
Análisis Musical II
Antropología I
Historia de la Música IV
Música Paraguaya I
Organología I
Sociología I

Armonía II
Práctica de Conjunto VI

Octavo Semestre

Medio de Expresión VIII
Literatura Musical I
Antropología II
Estadística I
Música Paraguaya II
Organología II
Sociología II
Práctica de Conjunto VII
Pasantía Supervisada II

Noveno Semestre

Literatura Musical II
Etnomusicología I
Estadística II
Crítica Musical I
Filosofía Musical I
Práctica de Conjunto VIII

Décimo Semestre

Seminario de Tesis
Etnomusicología II
Crítica Musical II
Filosofía Musical II
Práctica de Conjunto IX
Pasantía Supervisada I

ÉNFASIS EN Música Popular

PLAN COMÚN

Primer Semestre

Lenguaje Musical I
Técnica e Improvisación I
Laboratorio de Experimentación Musical I (L.E.M.)
Metodología de la Investigación
Tecnología de la Música I
Armonía Moderna I
Entrenamiento Auditivo I
Expresión Corporal I

Segundo Semestre

Lenguaje Musical II
Técnica e Improvisación II
Laboratorio de Experimentación Musical II
Historia del Arte I
Informática Musical I
Armonía Moderna II
Entrenamiento Auditivo II
Arreglos Musicales I
Optativa I

Tercer Semestre

Lenguaje Musical III
Técnica e Improvisación III
Laboratorio de Experimentación Musical III
Historia del Arte II
Segundo Instrumento I

Armonía Moderna III
Morfología I
Arreglos Musicales II

Cuarto Semestre

Lenguaje Musical IV
Técnica e Improvisación IV
Laboratorio de Experimentación Musical IV
Historia de la Música I
Segundo Instrumento II
Armonía Moderna IV
Estructuras Musicales Modernas
Optativa II

Quinto Semestre

Lenguaje Musical V
Técnica e Improvisación V
Laboratorio de Experimentación Musical V
Historia de la Música
II Segundo Instrumento III
Armonía Moderna V
Composición Popular I
Acústica

Sexto Semestre

Laboratorio de Experimentación Musical VI
Historia de la Música III
Segundo Instrumento IV
Laboratorio de Experimentación Musical VI
Historia de la Música III
Segundo Instrumento IV
Estilos de Improvisación I
Filosofía de la Música I
Pasantía Supervisada I
Optativa III II

Séptimo Semestre

Laboratorio de Experimentación Musical VII
Música Paraguaya I
Historia de la Música Americana y Jazz
Antropología de la Música
Pasantía Supervisada II
Optativa IV

Octavo Semestre

Laboratorio de Experimentación Musical VIII
Música Paraguaya II
Sociología de la Música
Crítica Musical
Seminario de Trabajo Final de Grado
Optativa V