

DISEÑO DE INDUMENTARIA ESCÉNICA Y URBANA

Título que otorga

LICENCIADO/A EN DISEÑO DE INDUMENTARIA ESCÉNICA Y URBANA

Duración: 8 semestres

Carga horaria: 3.400 horas

Modalidad: Presencial

Turnos: Ciclo Básico: turno tarde

Ciclo Profesional: turno noche

Requisitos de Titulación

- Aprobar todas las asignaturas del Plan de Estudios vigente.
- Aprobar el Trabajo Final.
- Cumplir con 30 horas reloj en tres actividades diferentes de Extensión Universitaria.

Perfil del Egresado

El egresado podrá:

- Diseñar y crear vestuarios de fiesta y espectáculos, indumentaria industrial, deportiva y uniformes, escénicos y urbanos.
- Conocer la cultura artística y artesanal del Paraguay.
- Realizar investigaciones relacionadas con la carrera
- Al término de la carrera los egresados estarán capacitados para desenvolverse como diseñadores creativos de indumentaria escénica y urbana, al tiempo de convertirse en investigadores de fenómenos culturales relacionados con su campo de acción. También estarán en condiciones de continuar sus estudios con programas de postgrado en Diseño de Indumentaria y similares

Plan de Estudios aprobado por Resolución N° 0455-00-2013, de fecha 18-09-2013 del Consejo Superior Universitario.

PLAN DE ESTUDIOS

Primer Ciclo

Estrategias de Creatividad I
Diseño de Vestuario Urbano I
Dibujo I
Pintura I
Metodología de la Investigación I
Historia del arte I
Expresión oral y escrita I
Terminología Extranjera Aplicada a la Moda I

Segundo Ciclo

Estrategias de Creatividad II
Diseño de Vestuario Urbano II
Dibujo II
Pintura II
Metodología de la Investigación II
Historia del arte II
Expresión oral y escrita II
Terminología Extranjera Aplicada a la Moda II

Tercer Ciclo

Ilustración de la Moda I
Pintura III
Lenguaje Visual I
Moldería para la Indumentaria Urbana I
Tipos de Tejidos I
Diseño de Vestuario Urbano III
Historia de la Indumentaria I

Cuarto Ciclo

Ilustración de Moda II
Diseño de Vestuario Urbano IV
Moldería para la Indumentaria Urbana II
Pintura IV
Lenguaje Visual II
Tipos de Tejidos II
Historia de la Indumentaria II

Quinto Ciclo

Moldería para la Indumentaria Escénica I
Diseño de Vestuario Escénico I
Fotografía Básica (optativa)
Diseño Digital I
Asesoramiento de Imagen I
Sociología de la Moda I
Sociología Laboral I
Taller de Mascaras(optativa)
Pasantía I

Sexto Ciclo

Moldería para la Indumentaria Escénica II
Diseño de Vestuario Escénico II
Fotografía de Moda y Producto(optativa)
Diseño Digital II
Asesoramiento de Imagen II
Sociología de la Moda II
Sociología Laboral II

Pasantía II

Taller de Tocados y Accesorios (optativa)

Séptimo Ciclo

Proyecto Escénico Integrado I

Técnicas de Estampación I (optativa)

Taller de trabajo de Final de Grado I

Diseño de Vestuario Escénico III

Análisis de Costos I

Marketing de la Moda I

Semiótica de la Moda I

Diseño e Iluminación escénica y para la moda
(optativa)

Diseño de calzados I (optativa)

Octavo Ciclo

Proyecto Escénico Integrado II

Taller de Trabajo Final de Grado II

Técnicas de Estampación I (optativa)

Presentación de Trabajo Final de Grado

Diseño de Vestuario Escénico IV

Análisis de Costos II

Marketing de la Moda II

Semiótica de la Moda II

Diseño de Calzados II (optativa)