

# DANZA

## Título que otorga

**LICENCIADO/A EN DANZA**

**Modalidad:** Presencial

**Turno:** Noche

## Requisitos de Titulación

- Aprobar todas las asignaturas del Plan de Estudios vigente.
- Aprobar el Proyecto Final de Grado o Tesis.
- Cumplir con 30 horas reloj en tres actividades diferentes de Extensión Universitaria.

## Perfil del Egresado

La Licenciatura en Danza, busca formar los profesionales capaces de enfrentar desafíos complejos y diversificados, como

el actual momento de la danza, demandando un perfil que, más allá de un ciudadano crítico y participativo, presente

disponibilidad y compromiso:

- El lenguaje de la danza como área de conocimiento afín, en lo que se refiere a interpretación, creación y producción artística.
- La creación coreográfica y la producción de las artes escénicas, envolviendo una concepción estética contemporánea.
- La reflexión y generación de producción innovadora, sin desconocer manifestaciones populares locales y su inserción en el campo de estudio de la cultura paraguaya
- La articulación y el diálogo entre los campos de la educación y el arte, estimula la creación de interfaces entre el hacer artístico, la apreciación de la obra de arte y el proceso de enseñanza – aprendizaje
- La producción de nuevos conocimientos artísticos y nuevas tecnologías educacionales

En este sentido enumeramos competencias y habilidades básicas para estos profesionales, que deberán:

- Conocer la estructura bio - psico- social del individuo y su desenvolvimiento en la construcción de la identidad y formación del artista
- Conocer las nuevas concepciones científicas del cuerpo humano, su evolución histórica así como la habilidad de técnicas corporales y sus metodologías
- Conocer aspectos de cinesiología y anatomía necesarios para dotar de herramientas pedagógicas al profesional de la danza
- Conocer teorías estéticas y de creación artísticas que fundamenten la investigación en danza como lenguaje, así como su producción en el escenario artístico
- Fomentar la investigación de y sobre la danza, incluyendo la investigación de métodos y estrategias coreográficas y poder así desenvolver una capacidad para la estructuración de los elementos de composición artística.
- Conocer las nuevas tecnologías en arte y educación y sus aplicaciones en procesos de enseñanza – aprendizaje
- Comprender la danza como forma de expresión cultural
- Comprender fundamentos y principios de las ciencias del movimiento humano, de la estética artística, en los contextos sociales y cultural de la actual, de las demandas y perspectivas observadas en el mercado de trabajo donde los bailarines y coreógrafos actúan

**Plan de Estudios aprobado por Resolución Nº 0537-00-2013, de fecha 06-11-2013 del Consejo Superior Universitario.**

## PLAN DE ESTUDIOS

### Primer Semestre

Improvisación I

Técnica de Danza Contemporánea I

Historia de la danza I

Acondicionamiento Corporal I

Técnica del Ballet Clásico I

Elementos de la Música I

**Segundo Semestre**

Fundamentos de la danza  
Historia de la danza II  
Danza Paraguaya I  
Acondicionamiento Corporal II  
Anatomía Artística  
Elementos de la Música II  
Improvisación II  
Estudio del Espacio

**Tercer Semestre**

Técnica de Danza Contemporánea II  
Técnica de Ballet Clásico II  
Estudio de la Forma  
Improvisación III  
Estética  
Filosofía de la Danza  
Estudio Introductorio a la Investigación en Danza  
Cinesiología de la Danza I  
Optativa

**Cuarto Semestre**

Danza Paraguaya II  
Danza como Tecnología Educativa I  
Estudio del Movimiento I  
Improvisación IV  
Técnica del Ballet Clásico III  
  
Fundamentos Psicológicos de la Educación  
Cinesiología de la Danza II

**Quinto Semestre**

Técnica de Danza Contemporánea III  
Danza Paraguaya III  
Coreografía en Grupo I  
Composición de Solos I  
Estudio del Movimiento II  
Organización de la Educación Paraguaya  
Danza como Tecnología Educativa II  
Cinesiología de la Danza III

**Sexto Semestre**

Coreografía en Grupo II  
Composición de Solos II  
Técnica del Ballet Clásico IV  
Técnica de Danza Contemporánea IV  
Danza Paraguaya IV  
Didáctica y Práctica Pedagógica I

**Séptimo Semestre**

Cinesiología de la Danza IV  
Didáctica y Práctica Pedagógica II  
Práctica de la Danza en la Educación  
Optativa Educación  
Optativa

**Octavo Semestre****Asignaturas**

Materias Optativas  
Preparación de Tesis con Tutoría

**Optativas**

Técnica Básica de Teatro (dicción, técnicas de teatro, elementos del teatro)  
Técnica Vocal  
Antropología  
Seminario de Actualización en Danza (otras técnicas no contempladas en la malla)  
Investigación Escénica  
Danza de Carácter I  
Danza de Carácter II  
Yoga  
Cultura Paraguaya  
Notación de la Danza  
Fundamentos del Espectáculo  
Metodología especial para la Danza  
Diseño e Historia de Indumentaria I  
Diseño e Historia de Indumentaria II  
Gestión Cultural y Diseño de Proyectos  
Idioma (Portugués, francés o inglés)  
Historia Económica-Política-Social General